

CONOCIMIENTOS PEDAGÓGICOS, CURRICULARES Y DISCIPLINARES DE LA ESPECIALIDAD EBR Nivel Inicial C01-EBRI-11

Prueba Excepcional del
Concurso de Ingreso a la
Carrera Pública Magisterial
2022

Fecha de aplicación: mayo de 2023



PERÚ

Ministerio
de Educación



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

INSTRUCCIONES

Para la Prueba Excepcional del presente concurso, se aplicarán dos cuadernillos. En uno de los cuadernillos, encontrará las 25 preguntas de la subprueba de Habilidades Generales; en el otro cuadernillo, encontrará las 50 preguntas de la subprueba de Conocimientos Pedagógicos, Curriculares y Disciplinarios de la Especialidad.

A continuación, se indica la cantidad de preguntas de cada cuadernillo, la numeración de dichas preguntas y los puntos obtenidos por respuesta correcta:

Cuadernillo	Cantidad de preguntas	Numeración de las preguntas	Puntos por respuesta correcta
Habilidades Generales	25	De la 1 a la 25	2
Conocimientos Pedagógicos, Curriculares y Disciplinarios de la Especialidad	50	De la 26 a la 75	3

Además de los dos cuadernillos, usted recibirá **una única** ficha de respuestas. Esta ficha presenta dos secciones diferenciadas, en las que deberá marcar las alternativas de respuesta a las preguntas de las dos subpruebas.

El tiempo máximo para el desarrollo de la prueba es de tres (3) horas y cuarenta y cinco (45) minutos. Usted puede administrar dicho tiempo como lo estime conveniente.

Al terminar de resolver la prueba, usted podrá llevarse sus cuadernillos, pero recuerde que **solo** podrá hacerlo siempre y cuando hayan transcurrido al menos **2 horas y 30 minutos** desde el inicio del desarrollo de la prueba.

Recuerde que **NO** debe portar objetos prohibidos, realizar suplantación, copiar o intentar copiar, arrancar o sustraer parte de algún cuadernillo o ficha de respuestas durante la aplicación de la prueba. De lo contrario, su prueba será anulada y será retirado del local de evaluación.

ORIENTACIONES PARA EL MARCADO DE LA FICHA DE RESPUESTAS

Cada pregunta presenta tres alternativas de respuesta (A, B y C). Marque la alternativa que considere correcta en la ficha verificando que corresponde a la pregunta del cuadernillo que está resolviendo.

NO se tomarán en cuenta las respuestas marcadas en el cuadernillo, sino solo aquellas marcadas en su ficha de respuestas.

Para marcar sus respuestas:

- Utilice el lápiz que el aplicador le entregó.
- Marque solo una alternativa de respuesta por pregunta, rellenando el círculo completamente de la siguiente manera: ●.
- Evite deteriorar su ficha de respuestas con borrones o enmendaduras, pues podrían afectar la lectura de su ficha.

El correcto marcado de la ficha de respuestas es de su exclusiva responsabilidad y debe ser realizado conforme a lo señalado en estas orientaciones.

Cuando el aplicador dé la indicación de inicio de la prueba, y antes de resolverla, verifique con detenimiento que los cuadernillos contienen la cantidad de preguntas correspondientes y que no presentan errores de impresión o compaginación. Si esto ocurriera, el aplicador le facilitará el apoyo respectivo.

No pase aún esta página. Espere la indicación del aplicador para comenzar.

26 La docente de la cuna se da cuenta de que José, un niño de dos años y medio, intenta ponerse las zapatillas y, con mucho esfuerzo, se las coloca, pero al revés. ¿Cuál de las intervenciones docentes es la **más** pertinente para responder a la situación presentada?

- a** “José, veo que lograste ponerte las zapatillas, ¡qué bueno! Veo también, que están al revés”.
- b** “José, acabas de colocarte las zapatillas al revés, deja que te las coloque bien para que te sientas cómodo”.
- c** “José, parece que te pusiste mal las zapatillas, ¿qué te parece si te las sacas? y esta vez te las pones bien”.

27 La docente del aula de una cuna está cambiando de ropa a una niña. En ese contexto, observa que, en el espacio de juego, José bosteza y se soba los ojos, mostrando tener sueño. La docente llama al personal auxiliar para que atienda la necesidad de José. Entonces, la auxiliar, amorosamente, se acerca y le dice: “José, ahora te voy a cargar,... ¿qué quele?, ¿tutu meme? Síííí, tutu meme” y lleva al niño a dormir. Luego de que la auxiliar deja a José durmiendo, la docente se le acerca para valorar el afecto que le demuestra al niño y para darle una recomendación.

¿Cuál de las siguientes alternativas es una recomendación pertinente?

- a** Recomendarle que, cuando hable con los niños, pronuncie correctamente las palabras.
- b** Recomendarle que, cuando acueste a los niños, evite interactuar con ellos para que no se despierten.
- c** Recomendarle que, cuando le pregunte algo a los niños, intente que estos respondan con alguna palabra o sonido.

28 Marcos, de catorce meses, gatea y rueda sin dificultad en el espacio de la cuna y en su casa. Es un niño activo, interesado en su entorno y muy comunicativo. Sin embargo, su mamá está muy preocupada porque piensa que su hijo está atrasado, pues observa que aún Marcos no camina por sí solo.

En ese contexto, la docente decide conversar con ella. ¿Cuál de las orientaciones es pertinente para atender la preocupación de la mamá de Marcos?

- a** Indicarle que, frecuentemente, lo ponga de pie sujetándolo por el cuerpo, y que, por momentos, deje de sujetarlo, hasta que logre el equilibrio de su cuerpo y se pare solo.
- b** Explicarle que hay otras características importantes que evidencian que su hijo se desarrolla bien, aunque aún no camine.
- c** Sugerirle que lo sujete de ambas manos para darle seguridad y alentarle a que dé pasos para que se ejercite en la marcha.

29 Según el enfoque de la corporeidad, ¿cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para favorecer la construcción de la imagen corporal en niños de cuatro años?

- a** Proponerles moverse libremente y, a una indicación, quedarse inmóviles, como si fueran estatuas. Luego, preguntarles qué posiciones, en las que se quedaron inmóviles, les parecieron más divertidas y por qué.
- b** Invitarles a que, sobre un papelógrafo, delineen el contorno de un compañero y pedirles que completen las partes de la cara, las manos y los pies. Luego, preguntarles por el nombre de las partes del cuerpo.
- c** Enseñarles la canción “Mi cuerpo se está moviendo” y los movimientos que la acompañan. Luego, pedirles que canten la canción y realicen esos movimientos con sus cuerpos.

Rolando, del aula de cuatro años, ha estado enfermo por tres semanas y no ha asistido a la IE durante ese tiempo. Hoy, lunes, ha llegado acompañado de su mamá e ingresan juntos al aula. Cuando la mamá se despide, Rolando se niega a quedarse en el aula y se aferra a su mano. La docente, al ver la situación, le entrega a Rolando un juguete que sabe que le gusta y le dice que hablará con su mamá un momento.

Ante esa situación, la docente conversa discretamente con la madre para hacerle una recomendación. ¿Cuál de las siguientes intervenciones es pertinente que la docente realice para favorecer que Rolando se adapte nuevamente a asistir al aula?

- a** “Por hoy, dígame a Rolando que saldrá a comprarle algo rico para que coma y que regresará pronto para entregárselo. Luego, deberá quedarse cerca de la IE para que podamos buscarla en caso de que su hijo pregunte por qué no regresa. Así, se irá acostumbrando nuevamente a quedarse en el aula”.
- b** “Por hoy, juguemos unos minutos Rolando, usted y yo, así, mientras él esté entretenido, despídase rápidamente. Luego, podrá retirarse del aula, y si reclama por usted yo lo acogeré calmándolo. Así, se irá acostumbrando nuevamente a quedarse en el aula”.
- c** “Por hoy, permanezca cerca de Rolando mientras esté jugando. Luego, después del refrigerio, dígame que estará sentada cerca a la puerta del aula para que la busque si la necesita. Así, se irá acostumbrando nuevamente a quedarse en el aula”.

31 Matilde, de tres años, intenta ponerse los zapatos; al no lograrlo, se tira al piso a llorar. Ante esta situación, la docente se acerca a Matilde y espera a que se incorpore para conversar con ella.

¿Cuál de las siguientes intervenciones es pertinente que la docente realice para favorecer el desarrollo de la conciencia emocional en Matilde?

- a** “Matilde, parece que estás molesta; voy a acompañarte hasta que me quieras contar lo que te ha pasado”.
- b** “Matilde, cuando te tiras al suelo tus amiguitos se asustan; recuerda que es mejor contar lo que te ha molestado”.
- c** “Matilde, para que te pase la molestia, sal un ratito del aula a tomar aire y luego conversamos sobre lo que ha pasado”.

32 Andrea, de tres años, participa activamente cuando le cambian de ropa. Hoy, después de haber trabajado con témperas, su polo está manchado. La docente se dispone a cambiárselo, pero Andrea dice: “No, yo sola”.

Ante esta situación, ¿qué intervención de la docente es pertinente para continuar favoreciendo el desarrollo de la autonomía en Andrea?

- a** “Andrea, comprendo que quieres vestirme sola. ¿Cómo lo piensas hacer? ¿Necesitas que te ayude en algo?”.
- b** “Andrea, quieres vestirme sola, ¿verdad? Pero, aún necesitas que te ayude solo un poquito y luego tú lo harás sola”.
- c** “Andrea, tú sola meterás tus manos por las mangas, y yo sujetaré el cuello del polo para que metas tu cabeza por allí, ¿te parece bien?”.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 33 y 34.

La docente del aula de cuatro años ha notado que los niños se interrumpen al hablar durante las asambleas.

- 33** Al iniciar la asamblea del día, varios niños comienzan a conversar entre ellos y a interrumpirse. En esa situación, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice la docente para continuar con la asamblea?
- a** Entonar una canción para invitar a los niños a hacer silencio y captar su atención. Luego, decirles que, cada vez que se reúnan, cantarán esa misma canción como preparación para escucharse. Finalmente, hacer que los niños canten junto con ella la canción hasta aprenderla.
 - b** Hacer sonar la pandereta para captar la atención de los niños. Luego, levantando un poco el tono de voz, pedir a uno de los niños que intervenga. A continuación, decirles que a los niños que escuchen atentos y permanezcan en silencio, se les dará el turno para hablar.
 - c** Mirar a los niños para captar su atención. Luego, usando un tono de voz bajo y pronunciando con claridad, preguntar a uno de los niños qué nos quiere comentar en la asamblea. Después de escucharlo, preguntar a los demás niños qué opinan sobre lo que dijo su compañero.
-
- 34** La docente se propone construir con los niños una nueva norma de convivencia que atienda la problemática. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para lograr dicho propósito?
- a** Narrar a los niños una fábula en la que los animales no logran ponerse de acuerdo en cómo conseguir agua, porque todos hablan a la vez. Ante esa situación, los animales piden consejo al señor Búho, quien les propone que se den turnos para hablar. Luego, preguntar: “Niños, ¿creen que el consejo del señor Búho ayudó a los animales a ponerse de acuerdo?”. Finalizado el cuento, acordar que la nueva norma sea sobre hablar por turnos.
 - b** Decirles: “¿Se han dado cuenta de que en las asambleas varios niños hablan al mismo tiempo? ¿Por qué creen que sucede eso? ¿Pueden entender lo que dicen los compañeros?”. Luego, pedirles que, en grupos, planteen ideas acerca de qué pueden hacer para escucharse mejor en el aula. Finalmente, pedirles que presenten sus propuestas y, a partir de sus ideas, acordar una norma para escucharse mejor.
 - c** Presentarles dos imágenes, la primera, de niños levantando la mano para participar. La segunda, de niños hablando al mismo tiempo. Luego, preguntarles: “¿Qué observan en las imágenes? ¿En cuál de ellas los niños escuchan a sus compañeros?”. Finalmente, preguntarles: “Entonces, ¿qué deberá decir la norma para escucharse mejor?”.

35 Al iniciar el año escolar, los niños del aula de cinco años están organizando los sectores. Dos niñas, Miriam y Silvia, han escogido pintar una casa de cartón para el sector de dramatización. Al momento de decidir de qué color pintarán la casa, cada una tiene una idea diferente. Miriam quiere que la casa sea de color amarillo y Silvia quiere que sea de color celeste. La docente, al percatarse de que han transcurrido varios minutos y las niñas no logran ponerse de acuerdo, se acerca para intervenir.

En esta situación, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente para favorecer que las niñas logren ponerse de acuerdo?

- a** Preguntar a las niñas qué sucede, y si quisieran ayuda para ponerse de acuerdo. Luego, pedir a cada una que comente de qué color son los ambientes de sus casas. Después, hacer notar que, como sus casas, podrían pintar la casa de cartón usando ambos colores.
- b** Explicar a las niñas que debieron ponerse de acuerdo para pintar la casa. Luego, plantearles que observen cómo el resto de los grupos ya logró hacerlo. Después, proponerles una solución: que mezclen ambos colores y pinten la casa con el nuevo color.
- c** Decir a las niñas que está segura de que lograrán ponerse de acuerdo. Luego, darles unos minutos más para que lo hagan. Además, explicarles que si no lo logran, uno de sus compañeros elegirá el color de la casa.

36 En el aula de cinco años, antes del momento del refrigerio, dos niños, César y Carlos, discuten y están a punto de golpearse. Rápidamente, la docente se acerca y les pide que se calmen para poder conversar. Una vez calmados, les pregunta qué ha sucedido. César dice que Carlos se comió sus alimentos. Carlos responde que ya se había comido lo que trajo, pero que aún tenía hambre, y que por eso se comió el refrigerio de su compañero. Ante esto, la docente le plantea a César que primero conversará con Carlos y luego solucionarán el problema de su refrigerio.

En esta situación, ¿qué acción es pertinente que realice la docente para favorecer la resolución del conflicto entre los niños?

- a** Decir a Carlos cómo se sentiría si alguien se comiera sus alimentos sin pedirle; además, decirle que no puede comer lo de otro niño si no le invitan. Luego, junto con él, proponer ideas para que César tenga algo que comer y ayudarlo a elegir qué hacer para remediar la situación.
- b** Decir a Carlos que para solucionar la situación, en esta ocasión, ella comunicará a los niños del aula lo sucedido. Luego, reunir a todos los niños para explicarles el problema y pedirles que colaboren con algún alimento para que César pueda tener su refrigerio.
- c** Decir a Carlos que no ha respetado las normas de convivencia. Luego, mencionar qué norma incumplió y señalar que, para solucionar la situación, al día siguiente deberá traer alimentos para él y, además, alimentos para César.

37

Sonia es una niña de cinco años que presenta hipoacusia leve o sordera leve. Ella requiere mirar el rostro de las personas para observar sus gestos, y, de ese modo, comprender mejor lo que dicen. Sonia será incluida en una IE. En el marco de un enfoque inclusivo, la docente busca generar condiciones que favorezcan el aprendizaje de la niña.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice la docente para ese propósito?

- a** Preparar para Sonia actividades de aprendizaje más sencillas que las propuestas para el resto de sus compañeros. Así, ella podrá realizarlas y valorar sus logros.
- b** Desarrollar las actividades con todos los niños, como habitualmente se realizan. Reservar un momento de la jornada para atender las necesidades de aprendizaje de Sonia de manera individualizada.
- c** Pedir a los niños que se sienten formando círculos. Asegurar que esta disposición se mantenga tanto para las actividades de aprendizaje que se realicen en grupos pequeños como durante la asamblea.

38 La docente del aula de cuna, está organizando el espacio para los niños que gatean y están empezando a caminar. ¿Qué materiales son pertinentes que coloque para favorecer el desarrollo motor en esta etapa?

- a** Sólidos geométricos de espuma para favorecer su coordinación y exploración.
- b** Rampas pequeñas con desniveles para favorecer su equilibrio postural.
- c** Colchonetas de espuma para que, en caso se caigan, no se golpeen.

39 Octavio, de tres meses, se mete la mano a la boca por periodos largos de tiempo. Hoy, la mamá del niño se acercó a la docente para contarle su preocupación frente a lo que ha observado en su hijo, y le pide su consejo.

Ante esta situación, ¿cuál de las siguientes orientaciones es pertinente que la docente brinde a la mamá de Octavio?

- a** Decirle que cuando vea que Octavio se mete la mano a la boca le ofrezca un mordedor para que continúe con su exploración.
- b** Decirle que Octavio usa su boca para explorar y por eso se mete la mano, por lo que es importante que lo deje hacerlo.
- c** Decirle que cuando Octavio se mete la mano a la boca es una señal de que tiene hambre, por eso hay que darle de lactar en ese momento para que pueda calmarse.

Un grupo de niños del aula de cinco años ha salido al patio de la IE con la docente. Ellos desean buscar en las jardineras algunas hojas secas para trabajar en el aula. Entonces, se produce el siguiente diálogo:

Roxana dice: “Mira esa planta, ¡es llantén!, es esa que está entre el pasto”.

Docente dice: “¿Alguien más conoce la planta de llantén?”.

Santiago dice: “Yo, señorita... esa planta nadie la siembra, cuando crece en mi jardín mi papá la saca”.

Daniela dice: “Santiago, esa planta es buena”.

Docente dice: “¿Cómo lo sabes?”.

Daniela dice: “Es que mi mamá se golpeó la pierna y se le puso grande y mi tía le puso esas hojas y se sanó”.

Docente dice: “¿Alguno de ustedes sabe si el llantén tiene otro uso?”.

Roxana dice: “Yo la he visto en la carretilla del emoliente”.

¿Qué acción pedagógica está realizando **principalmente** la docente en esta situación?

- a Activar los saberes previos.
- b Brindar retroalimentación.
- c Generar conflicto cognitivo.

41

En el aula de cinco años, los niños y la docente han acordado preparar yogurt casero. La docente tiene el propósito de promover que los niños hagan uso de la tecnología en la preparación del yogurt. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es pertinente para lograr dicho propósito?

- a** Presentar un gráfico con el procedimiento de la preparación del yogurt para que los niños identifiquen los pasos a seguir y los realicen.
- b** Revisar con los niños información en textos diversos de cómo se prepara el yogurt y acordar cómo realizarán los pasos para elaborarlo.
- c** Preparar el yogurt delante de los niños y simultáneamente, explicarles los pasos a seguir, los ingredientes, en qué cantidades y los cuidados que se requieren en su elaboración.

42

Los niños del aula de cinco años están desarrollando el proyecto “Aprendemos a preparar alimentos saludables”. Hoy prepararán ensaladas de verduras. Luego de lavar y picar las verduras, los niños se disponen a preparar el aliño para sus ensaladas. Para ello, la docente entrega a cada mesa un recipiente con vinagre, otro con aceite, y un poco de sal y pimienta. Luego, pregunta a los niños qué creen que pasará si juntan el aceite con el vinagre y los remueven. Los niños responden: “¡Se mezclarán!”. Entonces, la docente les pide que viertan ambos líquidos en un solo vaso transparente y, luego, los remuevan con una cuchara. Los niños observan sorprendidos que, después de unos momentos, ambos líquidos se separan.

¿Qué proceso de aprendizaje está promoviendo la docente en su última intervención?

- a** La transferencia de los aprendizajes.
- b** El conflicto cognitivo.
- c** La metacognición.

43

Los niños y la docente del aula de cuatro años están visitando la casa de Óscar, un niño del aula, porque la noche anterior nacieron varios pollitos en su corral. Si la docente busca aprovechar esta situación para que los niños desarrollen la observación, ¿cuál de los siguientes grupos de preguntas es **más** pertinente para lograr dicho propósito?

- a) ¿De qué se alimentaban los pollitos cuando estaban dentro del huevo? ¿Cómo respiraban?
- b) ¿Los pollitos, tomarán leche como los gatitos o perritos recién nacidos? ¿Cómo lo saben?
- c) ¿Cómo son los pollitos que nacieron? ¿De qué está cubierto su cuerpo?

El docente de un aula multiedad, ha acordado con los niños, visitar a una familia que cría cuyes y vive cerca de la IE. Antes de la visita, la docente recoge las hipótesis de los niños acerca de cómo viven esos animales y luego, los orienta sobre los datos que recogerán. Si la docente tiene el propósito de favorecer el registro de datos en los niños, ¿qué acción es pertinente que realice para lograr dicho propósito?

- a** Llevar un cuaderno de anotaciones con la información generada por los niños antes de la visita y complementarla con la nueva información producida por ellos acerca de cómo viven los cuyes. Al retornar, compartir en asamblea la información recogida.
- b** Indicar a los niños que pongan mucha atención a lo que verán durante la visita a la casa de la familia que cría cuyes. Al retornar al aula, pedir que grafiquen lo más significativo de la experiencia vivida y lo compartan con sus compañeros.
- c** Entregar a cada niño una libreta de apuntes y un lápiz para que dibujen o escriban, desde sus posibilidades, lo observado acerca de cómo viven los cuyes. Al retornar al aula, pedir que, en grupos, compartan sus dibujos y anotaciones.

45

La docente del aula de cinco años escucha el diálogo entre Susana y Tomás cuando juegan con unos dinosaurios de juguete. Susana dice: “Los dinosaurios no existieron. Solo existen en los cuentos”, y Tomás le responde: “¡No, ya! ¡Los dinosaurios sí existieron, pero ya se murieron!”.

En ese contexto, ¿cuál de las siguientes acciones pedagógicas es pertinente para favorecer la indagación científica en los niños?

- a Acordar con los niños cómo y dónde se podría investigar si los dinosaurios realmente existieron.
- b Observar sin interrumpir a los niños para que resuelvan sus hipótesis de manera autónoma.
- c Buscar información confiable sobre la existencia y extinción de los dinosaurios, y compartirla con los niños.

46

En una IE ubicada en una zona urbana, los niños del aula de cinco años están conversando sobre las vacas. Mónica dice: “Las vacas tienen manchas negras y blancas”, y los demás niños responden: “¡Sí!, así son las vacas de la caja de leche”. Ante ello, la docente presenta al aula una lámina de una vaca marrón y les pregunta: “¿Esta será una vaca?”; Mónica interviene diciendo: “No, no es vaca porque no tiene manchas blancas y negras como en la caja de leche”. La docente responde: “Observen bien qué animal es, ¿cuántas patas tiene?, ¿cómo es su cabeza y su cuerpo?, ¿tiene tetas? Entonces, ¿será una vaca?”.

¿Qué proceso de aprendizaje está promoviendo **principalmente** la docente con su intervención?

- a El conflicto cognitivo al confrontar sus saberes relacionados a las vacas.
- b La metacognición a partir de la reflexión de lo que saben de las vacas.
- c La motivación a partir de su interés por las vacas.

Hace dos semanas, los niños del aula de cinco años han sembrado frejolitos. Cada día se acercan a observar cómo crecen. Hoy, Carolina y Antonio están discutiendo, pues cada uno afirma que su frejolito creció más que el de su compañero. Al escucharlos, la docente se acerca a los niños y se produce el siguiente diálogo:

Docente: “¿Por qué están discutiendo?”.

Carolina: “Es que Antonio dice que su frejolito creció más que el mío”.

Antonio: “¡Sí, el mío creció más!”.

Docente: “¿Cómo podemos saber cuál de los frejolitos creció más?”.

Ambos: “No sé”.

Docente: “¿Qué les parece si los comparamos?”.

Carolina: “¿Cómo es comparar?”.

Docente: “A ver... Acerquemos la mesa en la que están sus plantitas a la pared. Ahora, cada uno estire el tallo del frejolito con mucho cuidado para que no se rompa”.

Carolina: “¿Así está bien?”.

Docente: “Sí, así está bien... Ahora, lo que haremos será marcar en la pared la altura de las dos plantitas. Luego, vamos a mirar las dos marcas y ver cuál creció más. Es decir, vamos a comparar las plantitas”.

Antonio: “¡Ahh! ¡Así me mide mi papá para ver cuánto he crecido!”.

Docente: “¡Lo ves! Cada vez que tu papá te mide, compara tu altura con la marca anterior y así sabe cuánto has crecido. (Luego, la docente procede a marcar la altura de ambas plantas en la pared). A ver, ahora comparen la altura de los frejolitos. ¿Qué dicen?”.

Ambos: “¡Yeee! ¡Los dos crecieron igual!”.

En esta situación, ¿qué acción está desarrollando **principalmente** la docente?

- a Brindar andamiaje.
- b Generar conflicto cognitivo.
- c Promover la transferencia de los aprendizajes.

48

En el aula de dos años, Elena está jugando con un carrito. De pronto, Miguel se acerca y se lo quita de la mano para jugar. Elena reacciona, cruza los brazos y con energía dice: “¡NO!”; entonces, la docente, quien ha observado la situación, se acerca para intervenir.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice a continuación la docente para atender la situación de conflicto entre los niños?

- a** Decir a Miguel y Elena: “Miren, acá tengo un carrito más. Este es para ti, Elena. Ahora, cada uno tiene un carrito y pueden jugar juntos”.
- b** Decir a Elena: “No hay por qué molestarse, el carrito es para que todos los niños jueguen. Tú ya jugaste un rato, ahora le toca a Miguel jugar con ese carrito”.
- c** Decir a Miguel: “A Elena no le ha gustado que le quites el carrito. Sé que también quieres jugar con ese juguete, pero la próxima vez espera que Elena termine de jugar”.

49

Algunos niños del aula de dos años aún no pronuncian con claridad las palabras. Ante esta situación, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice la docente para favorecer el desarrollo de la expresión oral de los niños?

- a** Conversar con cada niño, durante el momento de los cuidados infantiles, describiéndole lo que se va realizando. Luego, a partir de sus posibilidades continuar generando oportunidades de interacción verbal.
- b** Poner al alcance de los niños títeres de diversos animales. Luego, mostrar cada títere, emitir el sonido que corresponde a dicho animal e invitar a los niños a repetir la voz del animal para motivarlos a expresarse de forma divertida.
- c** Colocar un poco de miel de abeja alrededor de la boca de cada niño. Luego, alentarlos a que intente probarla con su lengua o moviendo sus labios y diciendo: “¡jmmm... que rrico!!”, para que al hacerlo, ejercite los músculos de la boca y pueda pronunciar mejor.

50 Un grupo de niños de cuatro años están guardando los materiales del sector de juegos tranquilos del aula. La docente considera que es una oportunidad para que los niños clasifiquen los materiales al guardarlos. ¿Cuál de las siguientes intervenciones es pertinente que realice la docente para lograr dicho propósito?

- a** “¿Por qué han juntado estos materiales? ¿En qué se parecen? ¿Dónde colocarían este otro material? ¿Por qué este material se quedó aparte?”.
- b** “¿Qué materiales observan? ¿Cuántos materiales observan? Si pongo una figurita del material que se debe guardar en cada caja, ¿creen que les ayude a guardarlos?”.
- c** “¿Qué les parece si colocan solo este grupo de materiales en esta caja? Ahora, coloquen este otro grupo de materiales en otra caja. ¿En qué se diferencian estos dos grupos de materiales?”.

51 Durante la rutina de ingreso, la docente del aula de cuatro años conversa con los niños según van llegando. Al ver a Gabriela, le dice: “Veo que estás contenta, te veo sonriendo. Cuéntame qué te ha pasado”. La niña responde: “Mi papá llegó mañana de viaje” (cuando en realidad quiso decir: “Mi papá llegó ayer de viaje”).

¿Cuál de las siguientes intervenciones de la docente es pertinente para favorecer la construcción de la noción de tiempo en Gabriela?

- a** “Gabriela, ¿dijiste mañana? ¿No será que quieres decir: Mi papá llegó ‘AYER’ de viaje?”.
- b** “Gabriela, ¡qué alegría! Cuéntame más. ¿Qué hicieron ayer con tu papá cuando llegó de viaje?”.
- c** “Gabriela, cuando dices mañana es que recién va a llegar, y cuando dices ayer es que ya llegó. Entonces, ¿tu papá llegó ayer o mañana?”.

52 En el aula de cinco años, el grupo “Las abejitas”, que tiene seis integrantes, se dispone a comer su refrigerio. Teresa saca su taper, lo abre y encuentra una manzana partida en seis trozos. Ella mira atentamente cada trozo de manzana y a la vez, mira a cada uno de sus compañeros diciendo: “El uno para Juan, el dos para Rosa, el tres para Pedro, el cuatro para Fernando, el cinco para Diana y el seis para mí”. Luego, comparte la fruta con sus compañeros.

¿Qué principio del conteo se evidencia en la intervención de Teresa?

- a Correspondencia término a término.
- b Abstracción.
- c Cardinalidad.

53 Leo y Sofía, de cinco años, han traído botellas de plástico vacías para hacer sonajas para el sector de música. Los niños muestran el material a la docente y ella los felicita, pues Sofía trajo cinco botellas y Leo cuatro. La docente tiene el propósito de aprovechar esta situación para favorecer el conteo en los niños.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente que la docente realice para lograr su propósito?

- a Reunir las botellas de Sofía y Leo y contarlas una por una, mencionando el nombre del número. Luego, pedir a ambos que vuelvan a contar las botellas.
- b Proponer a Leo y Sofía que cuenten las botellas que trajo cada uno. Luego, pedir que junten sus botellas y cuenten nuevamente cuántas botellas tienen entre los dos.
- c Mostrar a los niños, con los dedos de una mano, la cantidad de botellas que trajo Leo; y con la otra, la cantidad de botellas que trajo Sofía. Luego, juntar los dedos de ambas manos y decir el total de botellas que trajeron.

54

Como parte de la celebración de las Fiestas Patrias, los niños de cinco años están preparando papa a la huancaína. Ahora, se disponen a servir los platos. Para ello, la docente les explica: “Primero, pondrán la lechuga en el plato. Segundo, colocarán las papas. Tercero, echarán la crema sobre las papas. Por último, colocarán la aceituna y el huevo”.

¿Qué uso del número se evidencia en la explicación realizada por la docente?

- a Como cardinal.
- b Como ordinal.
- c Como nominal.

55

La docente del aula de cinco años reparte, por grupos, recipientes con bloques lógicos y pide a los niños que hagan agrupaciones libres. Manuel, utilizando un trapecio como canoa, un triángulo como vela y un círculo como timón, agrupa los bloques lógicos en forma de barco y se lo muestra a la docente.

Tomando en cuenta que Manuel está en la fase de colecciones figurales, ¿cuál de las siguientes acciones de la docente es pertinente para que el niño continúe progresando en el desarrollo de la clasificación?

- a Pedirle a Manuel que le cuente cómo hizo el barco. Luego, preguntarle de qué otras formas puede hacer grupos con los bloques del recipiente.
- b Pedirle a Manuel que escoja solo un bloque del barco que hizo. Luego, solicitarle que la ayude a encontrar otros bloques del recipiente que sean iguales al que escogió.
- c Pedirle a Manuel que la observe mientras ella agrupa. Luego, explicarle que ha reunido los bloques del recipiente según su forma: en triángulos, en círculos y en rectángulos.

56

En el aula de cinco años, durante el juego libre en los sectores, Diana y Fabricio juegan a encestar pelotas en cajas. Diana encestró 8 pelotas y Fabricio, 6 pelotas. Al concluir el juego, los niños llaman a la docente para mostrarle lo que hicieron. La docente tiene el propósito de intervenir para continuar favoreciendo la construcción de la noción de número en los niños.

En ese contexto, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente para lograr dicho propósito?

- a** Decir a los niños la cantidad de pelotas que cada uno encestró. Luego, preguntar por cuántas pelotas de diferencia ganó el que encestró más.
- b** Pedir a los niños que cuenten las pelotas encestradas. Luego, escribir en la pizarra los números “6” y “8”, y preguntarles cuál de los números escritos es mayor.
- c** Sugerir a los niños que dibujen las pelotas que cada uno encestró. Luego de que ellos las cuenten, pedirles que comparen las cantidades dibujadas y digan cuál de los dos encestró más pelotas.

57

Los niños de cuatro años se han organizado en grupos de 6 integrantes para cumplir responsabilidades en el cuidado del aula. Esta semana le toca al grupo rojo regar las plantas. Para este fin, se cuenta con 6 regaderas; sin embargo, hoy ha faltado Roberto, un integrante de dicho grupo. La docente tiene el propósito de aprovechar esa situación para que los niños del grupo rojo resuelvan problemas de cantidad. Para ello, coloca las regaderas delante del grupo.

¿Cuál de las siguientes intervenciones de la docente es pertinente para lograr dicho propósito?

- a** “Voy a quitar una regadera, porque Roberto no vino, ¿cuántas regaderas quedan?”.
- b** “Si hoy no ha venido Roberto, ¿qué podrían hacer para saber cuántas regaderas necesitan?”.
- c** “Niños, voy a repartirles estas cinco regaderas. Entonces, ¿cuántas regaderas quedan sin usar?”.

58 Los niños de cinco años luego de jugar en el patio, conversan con la docente sobre lo que hicieron.

¿En cuál de las intervenciones se evidencia el uso del número como nominal?

- a** Jimena dice: “Yo salté la soga con Pablo y María. Yo di 3 saltos, Pablo saltó 5 y María, 4”.
 - b** Laura dice: “Yo jugué a las escondidas con Ana. A mí me tocó contar primera, y a Ana le tocó contar segunda”.
 - c** Samanta dice: “Yo jugué con Juan al telefonito. Yo lo llamaba a Juan y marcaba el 456789, y él me llamaba a mi número 999589”.
-

En la IE celebrarán el Día del niño, y lo harán con divertidos juegos en cada aula. En el aula de cinco años, cada grupo de niños va a organizar un juego. María, Juan y Rosa acordaron hacer el juego del tumbalatas. En este juego, cada torre se formará con 3 latas, y se usarán pelotas para tumbar las torres. El día de la celebración, María trajo 3 latas, Juan trajo 2 latas y Rosa trajo 4 latas. Con el propósito de que los niños resuelvan problemas de cantidad, la docente les plantea la siguiente pregunta:

“Niños, ¿cuántas torres podrán formar con las latas que trajeron?”.

¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para promover que los niños resuelvan el problema planteado?

- a** Pedir a los niños que entre los tres integrantes respondan la pregunta. Luego, pedirles que expliquen, usando las latas, cómo hicieron para responder a la pregunta, y luego comunicarlo a sus compañeros.
- b** Pedir a cada uno de los niños que resuelva el problema, y después de hacerlo, pedirles que comparen sus resultados para ver quién responde primero a la pregunta, y luego comunicarlo a sus compañeros.
- c** Pedir a los niños que junten las latas en un solo lugar. Luego, decirles que cada uno arme una torre con tres latas; además, que al terminar de armarlas cuenten las torres para que respondan a la pregunta, y luego comunicarlo a sus compañeros.

A la hora del juego libre en los sectores, un grupo de niños del aula de cuatro años pide a la docente que juegue con ellos, usando las semillas que recolectaron en el parque. Ella accede a su pedido.

La docente tiene el propósito de aprovechar esta situación para favorecer en los niños la construcción de la noción de cantidad. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para lograr dicho propósito?

- a** Lanzar un dado que tenga hasta cuatro puntos por cara y pedir a los niños que pongan sobre la mesa tantas semillas como puntos salieron en el dado. Luego, pedir que verifiquen si es la misma cantidad que salió en el dado. Después, invitarlos a realizar lo mismo con el siguiente lanzamiento del dado.
- b** Escribir en la pizarra un número entre el uno y el cuatro. Luego, pedir a los niños que nombren el número escrito. Después, indicar que pongan sobre la mesa la cantidad de semillas según el número escrito en la pizarra. En caso de dificultad, decirles que agreguen o quiten las semillas necesarias.
- c** Entregar una hoja que está dividida en cuatro espacios; cada uno de ellos cuenta con un número consecutivo del uno al cuatro. Cada espacio cuenta con la cantidad de círculos que corresponde al número. Luego, pedir a los niños que peguen una semilla en cada círculo. Finalmente, indicarles que nombren los números de la ficha.

61 Fabricio y Ramón, de cinco años, están agrupando animales de plástico. Fabricio agrupa, por un lado, 3 monos y, por otro, 3 tigrillos. Luego, cuenta los animales de cada colección. Finalmente, le dice a su compañero: “Mira, tengo 3 monos y 3 tigrillos”.

¿Cuál de los siguientes principios del conteo se evidencia en la intervención de Fabricio?

- a Orden estable.
- b Cardinalidad.
- c Abstracción.

62 En el aula, la docente se encuentra cerca del estante de los refrigerios. Rafael, de veintiséis meses, se acerca a ella, la mira y le señala su lonchera. Ella coge la lonchera y se la muestra; entonces, Rafael estira sus brazos y abre y cierra las manos, en señal de que quiere comer. A continuación, la docente saca el jugo y el pan de la lonchera, los coloca en la mesa y abre el jugo. El niño se sienta y come sus alimentos. La docente acaricia la cabeza de Rafael y ambos sonríen.

En esta situación, ¿por qué la intervención de la docente **NO** es pertinente para el desarrollo de la expresión oral de Rafael?

- a Porque obvia verbalizar lo que está sucediendo y lo que el niño le comunica a través de gestos.
- b Porque no repite los nombres de los alimentos que ha traído en la lonchera, como jugo y pan.
- c Porque atiende su pedido sin ponerle la condición de que verbalice lo que quiere decir.

63

En el aula de cuna, algunos niños entre año y medio y dos años, han comenzado a avisar para hacer sus necesidades. En este contexto, ¿cuál es la forma más pertinente de intervenir para favorecer el control de esfínteres?

- a** Celebrar al niño que empiece a hacer uso del bacín, para fortalecer esta acción y que se vuelva un hábito el avisar cuando desee hacer sus necesidades.
- b** Esperar a que cada niño exprese su deseo de hacer sus necesidades, y no estimularlos directamente, pues es un proceso madurativo individual.
- c** Preguntar al niño por qué no avisó antes de hacer sus necesidades, a fin de que él identifique la conducta que debe cambiar.

64

Al concluir el momento de juego libre en los sectores, cada niño elabora un dibujo relacionado al juego que realizó y lo pinta con temperas, luego, lo coloca en el panel para que sus compañeros lo vean. Seguidamente, la docente dialoga con los niños acerca de los dibujos expuestos. ¿Cuál de las siguientes preguntas favorece que los niños formulen inferencias en su participación?

- a** ¿Qué hay en el dibujo de Elena?
- b** ¿Qué opinan del dibujo que ha elaborado José?
- c** ¿Qué colores usó Manuel para lograr el color celeste de las nubes de su dibujo?

65 La docente del aula de cuatro años busca promover la expresión oral de los niños. ¿Cuál de las siguientes acciones es **menos** pertinente para lograr ese propósito?

- a** Plantear a los niños que elaboren predicciones antes y durante la lectura de cuentos.
- b** Pedir a los niños que todos los días practiquen las canciones, poesías, rimas y trabalenguas aprendidos hasta el momento.
- c** Proponer a los niños que lleven al aula el juguete que más les gusta y compartan con sus compañeros por qué les gusta.

66 La mamá de Marcos, de cuatro años, comenta a la docente de aula que su hijo no pronuncia bien algunas palabras con la “erre”. En ese contexto, ella pide a la docente que le brinde una recomendación para que su hijo pronuncie correctamente dichas palabras.

¿Cuál de las siguientes recomendaciones es pertinente que ofrezca la docente para atender al pedido de la mamá de Marcos?

- a** Decirle que en un momento del día haga repetir a Marcos varias veces las palabras que aún le cuesta pronunciar.
- b** Proporcionarle varios ejercicios vocales, tales como hacer el sonido de una moto, imitar la voz de un loro, el gruñir de un león, para que la lengua de Marcos vibre al producirlos.
- c** Explicarle que Marcos necesita participar en conversaciones con ella y su familia, en las que los adultos pronuncien con claridad lo que dicen.

La docente y los niños de cinco años leen el siguiente cuento:

Las jirafas no saben bailar

Jirafa era alta y delgada. Tenía un largo y bonito cuello y unas patas tan delgadas como palitos. Ella pasaba todo el día de pie masticando deliciosas hojas... Era muy hábil para comer las hojas más altas y frescas de los árboles, pero cuando intentaba correr... ¡Cataplun!, la pobre siempre se caía al suelo.

Todos los años, en la selva donde ella vivía, se celebraba un baile al que todos estaban invitados. Los animales esperaban con mucha alegría ese día, pues les encantaba bailar y hacer piruetas. Ese año, cuando llegó el día del baile, Jirafa se puso muy triste. Ella quería bailar, pero todos le decían que lo hacía muy mal.

Ella, parada detrás de un árbol, veía cómo todos los animales se divertían. Los jabalíes bailaron un lindo vals. Los monos, un gran baile escocés. Los leones bailaron un sentido tango. ¡Los rinocerontes, un movido rock! Jirafa, por fin, se armó de valor, fue a la pista de baile...y comenzó a bailar. Al verla, los animales dijeron: “¡Mira cómo mueve sus patas de palito!” “¡Ja, ja, ja!” Algunos rieron a carcajadas, mientras que otros gritaban: “¡Jirafa, no sabes bailar!” “¡Te caerás en cualquier momento!”.

Con la cabeza agachada y arrastrando las patitas, Jirafa se dio la vuelta para regresar a su casa. Ella se sentía más triste y sola que nunca.

Un saltamontes que la había visto bailar le dijo: “¡Jirafa, espera! ¡No te vayas! ¿Sabes?, te diré que cuando eres diferente, necesitas música diferente... ¡Arriba ese ánimo, amiga! ¡Levanta los ojos del suelo! ¡Mira cómo la luna llena te sonríe desde el cielo! Ahora, escucha las hojas de los árboles cuando el aire las acaricia. ¿Has escuchado antes un sonido más bonito que el del viento entre los árboles? Toda la selva canta, solo la tienes que oír. Escucha su dulce música con el corazón y eso te hará feliz”.

Entonces, el saltamontes sacó su violín y tocó una hermosa melodía. Jirafa empezó a sentir en su corazón mucha alegría. Y, sin pensarlo, comenzó a mover sus patitas... ¡Un, dos, tres, hacia adelante! ¡Un, dos, tres, hacia atrás! ¡Un, dos, tres, hacia adelante!

¡Jirafa estaba bailando! ¡Y cómo bailaba! ¡Nunca lo había hecho tan bien! Daba brincos, y giros, ¡y su cuerpo se movía al compás de la hermosa melodía! Estaba tan contenta que dijo: “¿Quién dice que las jirafas no podemos bailar?”

Poco a poco, llegaron al lugar todos los animales que se habían reído de Jirafa cuando ella quiso bailar, quedaron admirados al verla casi flotar en el aire, y le comentaron: “¡Jirafa, qué bien bailas!” “¿Cómo lo haces?” “¡Nos encanta!” “¡Eres una artista!” Jirafa, sonriendo, les respondió: “Nada de eso, amigos, es que aprendí que si sentimos alegría en el corazón, todos podemos bailar de la forma que más nos guste”.

Adaptado de Giles Andreae (1999). *Las jirafas no saben bailar*.

67 ¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños identifiquen **información explícita** de este cuento?

- a** ¿Qué significa en el cuento ‘hacer piruetas’?
- b** ¿Qué se celebraba en la selva todos los años?
- c** ¿Qué te parece cómo se portaron los animales cuando Jirafa quiso bailar? ¿Por qué?

68 ¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños realicen **inferencias** sobre el contenido del cuento?

- a** ¿Cómo eran las patas de Jirafa?
- b** ¿Qué parte del cuento no te gustó? ¿Por qué?
- c** ¿Por qué Jirafa miraba el baile parada detrás de un árbol?

69 ¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños **reflexionen** sobre el contenido de este cuento?

- a** ¿Qué opinas de cómo Jirafa respondió, al final del cuento, a los que se habían burlado de ella?
- b** ¿Qué le dijeron los animales a Jirafa cuando la vieron en el baile de la selva?
- c** ¿Qué otro título le pondrías a este cuento?

70 El día de hoy los niños elaborarán juguetes con materiales reciclables. La docente del aula de cinco años tiene el propósito de favorecer el desarrollo de la creatividad. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para lograr dicho propósito?

- a** Presentar tres juguetes de material reciclable para que elijan el que más les guste y, agrupados por su elección, elaboren el juguete, simultáneamente, con la docente.
- b** Presentar materiales reciclables, preguntar qué se puede hacer con ellos y proponerles que elaboren el juguete que gusten.
- c** Presentar diversos materiales reciclables de variados colores y texturas, mostrar un juguete y acordar los pasos para su elaboración.

71 Los niños y la docente del aula de cinco años han salido a dar una vuelta por los alrededores de la IE para recoger información para un nuevo proyecto. Al pasar por una tienda, Elena, señalando un letrero, dice: “¡Miren eso!”.

Entonces, todos miran el letrero, que en la parte superior tiene escrito en letras grandes la palabra ‘RECUERDE’. Debajo se observa un círculo y, dentro de él, hay una botella dispensadora de la que cae una gota de líquido sobre dos manos frotándose las palmas. Y debajo del mismo, en un recuadro, está escrito lo siguiente: “Desinfectarse las manos con alcohol antes de ingresar a la tienda”.

La docente busca aprovechar esta situación para que los niños realicen inferencias sobre el contenido del letrero. ¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para lograr ese propósito?

- a** ¿Qué cosas ven en el letrero?
- b** ¿Para qué habrán puesto ese letrero?
- c** ¿Qué les parece ese letrero?

72

Rosita, de cuatro años, está en el sector de biblioteca observando un libro sobre las hormigas; de pronto, va en busca de un papel y crayolas. La docente se acerca y le pregunta: “¿Qué estás haciendo?”; Rosita le muestra la hoja con dos grafías colocadas linealmente, una al costado de la otra. La primera grafía se asemeja a la letra “E”, y la segunda se asemeja a la letra “O”. Rosita, señalando su escrito, le dice que ha escrito la palabra “HORMIGA”.

Según Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, ¿en qué nivel del proceso de adquisición de la lectura y escritura se encuentra Rosita?

- a Pre-silábico.
- b Silábico.
- c Silábico-alfabético.

73

Los niños del aula de cinco años están desarrollando el proyecto “Conociendo a mis compañeros”. En este contexto, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice la docente para promover la aproximación al sistema de escritura en los niños?

- a** Mostrar un cartel con el nombre de cada uno de los niños y describir sus características para que sus compañeros adivinen de quién se trata.
- b** Organizar a los niños en grupos, para que, por sí solos, armen los nombres de compañeros de otros grupos con letras móviles y los lean en voz alta.
- c** Pedir a los niños que identifiquen en el cartel de asistencia los nombres de los compañeros que tendrán a cargo repartir las loncheras para el refrigerio.

74

En un aula de cinco años, es el momento del refrigerio, y los niños se preparan para ingerir sus alimentos. Rocío abre su táper y Sebastián le dice: “Ah, trajiste uvas”. Ella responde: “No, son arándanos, ¿has comido arándanos?”. Él responde que no los ha comido nunca; entonces, Rocío le invita un arándano y Sebastián observa la fruta detenidamente y luego, contento, la saborea.

¿Qué nivel de representación de la función simbólica se evidencia en la experiencia de Sebastián?

- a** Nivel objeto.
- b** Nivel indicio.
- c** Nivel símbolo.

75

La docente y los niños del aula de cinco años han elegido una pieza musical para bailar. Si la docente tiene el propósito de favorecer que los niños se expresen corporalmente, ¿cuál de las siguientes actividades es pertinente para lograr este propósito?

- a** Reunir a los niños para bailar e identificar a los que lo hacen al compás de la música. Ubicarlos frente a sus compañeros y sugerir al resto que puedan seguir los pasos de baile del compañero que deseen.
- b** Pedir a los niños que se desplacen por todo el espacio haciendo diferentes movimientos, según les sugiere la música que escuchan. A continuación, acordar entre todos, los pasos que seguirán al bailar.
- c** Reunir a los niños para identificar juntos los cambios de ritmo de la música y hacer la demostración de los pasos de baile para cada segmento musical. A continuación, bailar todos juntos.



PERÚ

Ministerio
de Educación



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024